

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE,
PROMOZIONE E GESTIONE SPERIMENTALE DELLA STAGIONE TEATRALE COMUNALE PREVIA
PROCEDURA COMPARATIVA PER SUCCESSIVO AFFIDAMENTO DIRETTO**

IL DIRIGENTE DI SETTORE

RENDE NOTO

che il Comune di Santeramo in Colle intende procedere alla selezione pubblica di un operatore economico/ente attuatore a cui affidare l'organizzazione, la promozione e la gestione della rassegna teatrale sperimentale del Comune di Santeramo in Colle

ART. 1 – OGGETTO ED INDIRIZZI DELL’AFFIDAMENTO

L’affidamento ha per oggetto la realizzazione di una Rassegna Teatrale Comunale in modalità sperimentale.

- **Sede delle rappresentazioni:** Teatro con capienza di 290 posti a sedere.
- **Numero minimo di spettacoli:** Il cartellone dovrà prevedere un numero minimo di **n. 4 spettacoli/performance teatrali** dal vivo di rilevante valore artistico e culturale (di livello locale o nazionale).

ART. 2 – VALORE VARIABILE DELL’AFFIDAMENTO

1. Il valore dell’affidamento misto a concessione in forza della possibilità di vendere i biglietti al prezzo massimo di € 25,00 varia da un minimo di € **45.000,00 (IVA inclusa)** ad un massimo di € **95.000,00** calcolato come segue:

L'Amministrazione Comunale stanZIA a carico del proprio bilancio un importo lordo massimo	€ 45.000,00 (IVA inclusa)
Compenso massimo per sbigliettamento di 280 posti a sedere per n.5 spettacoli	€ 35.000,00 (IVA inclusa)
L'amministrazione comunale sulla base d'introiti derivanti da sponsorizzazioni può incrementare il budget	€ 15.000,00 (IVA inclusa)
TOTALE IPOTETICO MASSIMO	€95.000,00

La presente procedura è finalizzata alla conclusione di un accordo, ai sensi dell'art. 59 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, con un unico operatore economico, avente ad oggetto l'organizzazione e la realizzazione di spettacoli teatrali da inserire nella programmazione culturale del Comune. L'importo massimo sopra indicato ha carattere meramente presuntivo e non vincolante e non costituisce impegno di spesa da parte della Stazione Appaltante. L'effettiva entità delle prestazioni sarà determinata in funzione delle risorse finanziarie che l'Amministrazione riuscirà a reperire e rendere disponibili durante la vigenza dell'Accordo con l'operatore economico.

2. L'operatore economico aggiudicatario si impegna, alle condizioni economiche risultanti dall'offerta presentata, a garantire l'organizzazione e la realizzazione di un numero di

spettacoli teatrali variabile da un minimo di n. 3 (tre) ad un massimo di n. 6 (sei), secondo i successivi contratti attuativi che saranno emessi dalla Stazione Appaltante.

3. La Stazione Appaltante procederà all'affidamento dei singoli spettacoli mediante appositi contratti attuativi, senza che l'aggiudicatario possa vantare alcun diritto all'affidamento dell'intero importo massimo stimato ovvero del numero massimo di spettacoli previsto.
4. Il mancato raggiungimento dell'importo massimo dell'Accordo o del numero massimo di spettacoli non darà luogo ad alcun indennizzo, risarcimento, compenso o altra pretesa economica da parte dell'operatore economico, rinunciando quest'ultimo sin d'ora a qualsiasi eccezione o rivendicazione al riguardo.
5. Ai sensi del vigente Regolamento Comunale per le Sponsorizzazioni, costituisce elemento qualificante dell'iniziativa l'apporto di risorse economico-finanziarie e/o tecniche da destinare all'**incremento ed all'implementazione del budget complessivo del progetto**.
6. L'incremento del budget complessivo tramite risorse reperite autonomamente dal soggetto attuatore e/o introiettate direttamente dal Comune mediante contratti di sponsorizzazione sarà destinato a innalzare il valore qualitativo dell'offerta artistica, della promozione e del servizio offerto alla cittadinanza.

ART. 3 – POLITICHE TARIFFARIE ED INCLUSIVITÀ SOCIALE

L'operatore attuatore dovrà attenersi scrupolosamente ai seguenti criteri di calmieramento tariffario:

1. **Prezzo massimo del biglietto intero:** € 25,00 (IVA inclusa) il personale preposto per attività di vendita e sbigliettamento e accompagnamento al posto (maschere) è totale carico dell'affidatario;
2. **Riduzioni obbligatorie:** Applicazione di tariffe ridotte in favore di persone con disabilità ed eventuali accompagnatori;
3. **Gratuità sociali:** Il soggetto attuatore si obbliga a garantire la fruizione gratuita di biglietti per **almeno n. 10 cittadini** individuati dal Dirigente del Settore Servizi Socio Culturali in accordo con il Servizio Sociale professionale dell'Ente.
4. **Gratuità del RUP per attività di controllo n.1 posto.**

ART. 4 – SOGGETTI AMMESSI ALLA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a presentare candidatura:

- Imprese individuali, società commerciali e cooperative operanti nel settore dell'organizzazione, gestione e promozione di spettacoli dal vivo;
- Organizzazioni di Volontariato (OdV) Associazioni di Promozione Sociale (APS) ed Enti del Terzo Settore (ETS) regolarmente iscritti al RUNTS, il cui statuto preveda finalità di promozione e gestione delle attività teatrali o performative.

I candidati devono possedere i requisiti di ordine generale per contrattare con la Pubblica Amministrazione ai sensi del D.Lgs. 36/2023 ed inosservanza delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari.

ART. 5 – REQUISITI DEL PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (PEF)

La proposta tecnica deve essere obbligatoriamente corredata, a pena di esclusione, da un Piano Economico Finanziario (PEF) per ciascun evento proposto asseverato dal legale rappresentante proponente, articolato nelle seguenti sezioni:

1. **Quadro dei Costi:** Direzione artistica, cachet delle compagnie teatrali, adempimenti SIAE, service audio/luci ed allestimenti scenici, piano di comunicazione e promozione, personale di sala, di biglietteria e addetti alla sicurezza, piano della sicurezza, pratica SUAP, eventuali bolli e oneri economici connessi all'organizzazione logistica e operativa e spese complementari per gli artisti (vitto alloggio etc.);
2. **Quadro dei Ricavi ed Integrazioni:**
 - Stima degli incassi derivanti dallo scomputo della vendita dei biglietti e degli abbonamenti (a tariffe calmierate);
 - **Quota di sponsorizzazioni private o contributi di enti terzi garantiti ed apportati direttamente dall'operatore**, volti ad incrementare ed implementare la qualità complessiva dell'offerta artistica.

ART. 6 – CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE OFFERTE PER GIUDIZIO DI IDONEITA'

L'aggiudicazione avverrà sulla base del criterio dell'**Offerta Economicamente Più Vantaggiosa (OEPV)** ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. n. 36/2023, fino ad un punteggio massimo di **100 punti**, ripartiti secondo i parametri indicati nella seguente tabella:

Criterio di Valutazione	Descrizione	Punteggio Max
1. Qualità Artistica della Proposta	Valore culturale e qualità del cartellone (minimo 4 massimo 5 spettacoli), notorietà degli artisti/compagnie proposte, originalità ed eterogeneità dei linguaggi teatrali coinvolti con dettaglio dei costi di ciascun spettacolo	30 Punti
2. Esperienza dell'Operatore	Curriculum del soggetto proponente attestante comprovata esperienza nella gestione di sale teatrali e/o nella realizzazione di stagioni ed eventi culturali dal vivo.	20 Punti

Criterio di Valutazione	Descrizione	Punteggio Max
3. Piano di Promozione e Comunicazione	Articolazione della strategia pubblicitaria (media, canali digitali, stampa) e capacità di coinvolgimento degli istituti scolastici e del tessuto associativo locale.	15 Punti
4. Inclusività e Politiche Tariffarie	Proposta di ulteriori agevolazioni, riduzioni di costo sui biglietti/abbonamenti o estensioni dei pacchetti promozionali rispetto ai minimi fissati dall'Ente.	10 Punti
5. Incremento del Budget / Capacità di Sponsorizzazione (PEF)	Capacità dimostrata dall'operatore di incrementare ed implementare il budget complessivo dell'iniziativa mediante l'apporto di risorse finanziarie e/o tecniche aggiuntive (sponsorizzazioni private/contributi autonomi).	25 Punti

Ogni commissario dovrà valutare i progetti in riferimento a ciascun criterio individuato, assegnando per ciascun criterio un giudizio, da eccellente a non adeguato, seguendo la seguente modulazione di merito:

ECCELLENTE	1,0
OTTIMO	0,9
BUONO	0,8
DISCRETO	0,7
SUFFICIENTE	0,6
MEDIOCRE	0,5
INSUFFICIENTE	0,4
SCARSO	0,3
NON ADEGUATO	0,2

Si calcolerà per ciascun criterio la media dei giudizi dei commissari e il valore risultante verrà moltiplicato per il peso attribuito al singolo criterio, al fine di ottenere il punteggio di criterio.

La sommatoria dei punteggi di criterio così ottenuti determinerà il punteggio complessivo della proposta.

Il punteggio ottenuto per ciascun progetto sarà un valore compreso tra 20 e 100. I punteggi attribuiti a ciascuna proposta porteranno alla stesura della graduatoria.

Il Rup si riserva di revocare in autotutela l'avviso, senza alcuna pretesa da parte dei partecipanti laddove la commissione dovesse comunicare che il miglior progetto non ottiene il punteggio minimo di 64 punti.

Trattandosi di beni infungibili di rilievo artistico culturale dato l'ampio margine di discrezionalità politica le migliori n.2 proposte saranno sottoposte all'attenzione della Giunta che definirà gli spettacoli che intende proporre alla cittadinanza.

ART. 8 – AFFIDAMENTO DIRETTO

Esperita la valutazione dei migliori n.2 progetti proposti e definito dalla Giunta comunale il quadro degli spettacoli che l'amministrazione intende proporre alla cittadinanza seguirà affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 del D.Lgs. 36/2023.

ART. 7 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Gli operatori interessati dovranno far pervenire il proprio plico, contenente la Documentazione Amministrativa, la Proposta Tecno-Artistica e il PEF, entro e non oltre le **ore 17:00 del giorno 15 settembre 2026**, esclusivamente via Protocollo all'indirizzo riportato nell'istanza di partecipazione

E avente ad oggetto: **CANDIDATURA PER AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE, PROMOZIONE E GESTIONE DELLA STAGIONE TEATRALE COMUNALE**

Per la partecipazione alla manifestazione di interesse, gli operatori economici devono obbligatoriamente risultare iscritti all'Albo degli Operatori Economici della Centrale Unica di Committenza dell'Unione dei Comuni "MONTEDORO". Il requisito dell'iscrizione deve essere posseduto fin dalla data di presentazione della manifestazione di interesse.

ART. 8 – CONTROLLI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'Amministrazione si riserva di effettuare verifiche sulla veridicità delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000.

I dati forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali legate al presente procedimento amministrativo, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

ART. 9 - MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CORRISPETTIVO E RENDICONTAZIONE

La liquidazione del corrispettivo previa trasmissione di apposite fatture elettroniche e DURC in corso di validità avverrà in quattro tranches:

- il 25% di anticipo subito dopo l'organizzazione della conferenza stampa di presentazione del festival e previa presentazione di apposita polizza fideiussoria;

- il 60 % in modo proporzionato dopo di ciascun evento;
- il restante 15% a saldo dell'ultimo evento dopo chiaro rendiconto delle spese affrontate e intoriti;

ART.10 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO ED INFORMAZIONI

Ai sensi della Legge 241/1990 e del D.Lgs. 36/2023, il Responsabile Unico del Progetto (RUP) è il Filomena Paradiso.

Eventuali chiarimenti o informazioni di natura tecnica ed amministrativa potranno essere richiesti inviando formale quesito all'indirizzo mail dedicato del Settore Cultura entro 5 giorni dalla scadenza dell'Avviso.

IL DIRIGENTE DEL SETTORE SERVIZI SOCIO CULTURALI

Arturo CARONE

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)

All'Ufficio Protocollo Generale

c.a. Dirigente Ufficio Cultura

Comune di Santeramo in Colle

protocollo@pec.comune.santeramo.ba.it

Entro le ore 17.00 del 15 settembre 2026)

CANDIDATURA PER AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE, PROMOZIONE E GESTIONE DELLA STAGIONE TEATRALE COMUNALE

Denominazione del Progetto: _____

La sottoscritta /Il sottoscritto

(nome)_____ (cognome)_____

nata/o a _____ il _____

residente a _____ in via _____ n. _____

C.A.P. _____

nella Sua qualità di Legale Rappresentante del soggetto proponente

denominato/a _____

costituita il _____ codice fiscale/partita iva _____

con sede legale in _____ via _____

con sede operativa in _____ via _____

C.A.P. _____ Tel. _____ e-mail: _____

PEC: _____

Sito web: _____

in qualità di Soggetto Proponente, presa visione di quanto contenuto nel presente Avviso, accettandone pienamente le disposizioni e indicazioni, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000, in caso di dichiarazioni mendaci o produzione di atti falsi,

D I C H I A R A

ai sensi e agli effetti degli artt. 46-47 del DPR 445/2000

- di essere in possesso dei requisiti di partecipazione previsti dall'Avviso;
- che l'ente rappresentato è iscritto a:

(specificare registro, n. e data di registrazione)

- di non avere pendenze di carattere amministrativo, salvi i casi di rateizzazione debitamente approvati e in corso di effettuazione regolare;
- di essere a conoscenza dei contenuti dell'Avviso e della normativa di riferimento e di accettarli incondizionatamente e integralmente;
- di non aver presentato altri progetti oltre al presente come soggetto proponente/capofila per il medesimo avviso;
- che il progetto candidato non risulta già finanziato (ivi esclusi i singoli progetti finanziati dalle Circoscrizioni Amministrative);
- l'inesistenza delle cause ostative di cui al D. Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. (disposizione antimafia);
- di non trovarsi in condizioni di incapacità a trattare con la P.A., di essere in regola con la normativa vigente in materia di antimafia e di non avere procedimenti penali in corso o misure preventive

e che non sussistono le cause di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs. n. 36/2023;

- di applicare per tutti i propri addetti (soci, dipendenti o non dipendenti), le condizioni normative e retributive previste dal contratto collettivo nazionale e territoriale di riferimento, stipulato dalle associazioni dei datori e dei prestatori di lavoro comparativamente più rappresentative sul piano nazionale e/o quelli il cui ambito di applicazione sia strettamente connesso con le attività oggetto dell'avviso;
- di osservare le norme in materia di prevenzione, protezione e sicurezza del lavoro contenute nel D. Lgs 81/2008 e s.m.i.;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente qualsiasi variazione della eventuale compagine sociale e/o del personale referente da impiegare nell'attività;
- di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori;
- di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili ai sensi dell'art. 17 della Legge n. 68 del 12/3/99 e s.m.i., ovvero, qualora non soggetti a tali obblighi, la dichiarazione di responsabilità attestante la condizione di non assoggettabilità alla Legge 68/99;
- di essere in possesso (o di impegnarsi a stipulare la relativa polizza entro 15 giorni dalla comunicazione dell'ammissione) di assicurazione RCT per danni a persone o cose che fossero prodotti durante lo svolgimento delle attività previste dal progetto;
- che il personale impiegato nell'iniziativa proposta è inquadrato con le forme contrattuali previste dalla normativa vigente per le differenti categorie di lavoratori e che pertanto la retribuzione corrisposta garantisce la tutela del compenso minimo dei lavoratori;
- che il soggetto proponente si impegna a presentare, al termine dell'iniziativa un'adeguata relazione sullo svolgimento della medesima, redatta su carta intestata e a firma del Presidente o Legale Rappresentante, come da indicazioni in merito alla rendicontazione

Scheda progetto

Scheda progetto riassuntiva, allegare eventuale presentazione dettagliata.

VALUTAZIONE QUALITATIVA DELL'INIZIATIVA

1. Qualità Artistica	Descrivere il valore culturale e qualità del cartellone (minimo 4 massimo 5 spettacoli), notorietà degli artisti/compagnie proposte, originalità ed
-----------------------------	---

della Proposta	eterogeneità dei linguaggi teatrali coinvolti con dettaglio dei costi di ciascun spettacolo (da suddividere da un minimo di 3 ad un massimo di n.6 eventi/spettacoli con dettaglio/analisi dei costi di ciascuno)
-----------------------	---

Descrivere..

2. Esperienza dell'Operatore	Descrivere il curriculum del soggetto proponente attestante comprovata esperienza nella gestione di sale teatrali e/o nella realizzazione di stagioni ed eventi culturali dal vivo.
-------------------------------------	---

Descrivere...

3. Piano di Promozione e Comunicazione	Descrivere l'articolazione della strategia pubblicitaria (media, canali digitali, stampa) e capacità di coinvolgimento degli istituti scolastici e del tessuto associativo locale.
---	--

Descrivere...

4. Inclusività e Politiche Tariffarie	Descrivere la proposta di ulteriori agevolazioni, riduzioni di costo sui biglietti/abbonamenti o estensioni dei pacchetti promozionali rispetto ai minimi e limite massimo fissati dall'Ente.
--	---

Descrivere...

5. Incremento del Budget / Capacità di Sponsorizzazione (PEF)	Descrivere la capacità dimostrata dall'operatore di incrementare ed implementare il budget complessivo dell'iniziativa mediante l'apporto di risorse finanziarie e/o tecniche aggiuntive (sponsorizzazioni private/contributi autonomi).
--	--

Descrivere...

SI ALLEGA

- Copia di documento di identità in corso di validità del legale rappresentante firmatario della presente richiesta;
- Copia dello statuto e dell'atto costitutivo
- Il Budget di progetto dettagliato per ciascun evento proposto come richiesto dall' Avviso Pubblico, sottoscritto digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente.

DICHIARA INOLTRE

Di essere a conoscenza che a norma dell'articolo 71 del DPR 445/2000 potranno essere effettuati idonei controlli sulla veridicità dei dati, delle dichiarazioni e delle informazioni fornite con la presente domanda.

Di aver letto e compreso l'informativa del Comune di Santeramo in Colle ai sensi dell'articoli 13 e 14 del Reg. UE 2016/679.

Luogo e Data	Firma
Santeramo in Colle,	

La/il sottoscritta/o, dopo aver letto e compreso l'informativa del Comune di Santeramo in Colle ai sensi dell'articoli 13 e 14 del Reg. UE 2016/679,

() NON acconsente al trattamento dei seguenti dati personali

() acconsente al trattamento dei seguenti dati personali

per finalità di comunicazioni urgenti legati alla partecipazione all'avviso per la rilevazione di proposte di sponsorizzazione per l'incremento budget - stagione teatrale sperimentale e attività culturali promosse dal Comune di Santeramo.

Recapito telefonico	
Numero fisso	
Cellulare 1	Cellulare2

Indirizzo e-mail	
Luogo e Data	Firma
Santeramo in Colle,	

INFORMATIVA*ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE n. 2016/679***CANDIDATURA PER AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE, PROMOZIONE E GESTIONE DELLA
STAGIONE TEATRALE COMUNALE**

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informarLa che i dati personali che La riguardano formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata. Per questo desideriamo fornirle le relative informazioni.

Titolare del trattamento	Comune di Santeramo in Colle - Piazza Dr. Giuseppe Simone n. 8 70029 – Santeramo in Colle (Ba) – Italy– C.F. 82001050721- PEC protocollo@pec.comune.santeramo.ba.it – Tel. 080-3028311		
---------------------------------	--	--	--

Finalità e base giuridica del trattamento	Finalità	Base giuridica (riferita al GDPR)
	istruttoria per permettere la formazione di elenco di operatori specializzati in grado di organizzare una stagione teatrale sperimentale promossa dal comune di Santeramo	Interesse pubblico (art.6 punto 1 lettera e))
	Comunicazioni urgenti	Consenso (art. 6 p. 1 lettera a)) <i>Il mancato consenso non pregiudica, comunque, l'istruttoria dell'istanza e la partecipazione al progetto ma non consentirà al Comune di Santeramo in Colle di contattare l'istante per comunicazioni urgenti. Il consenso, qualora fornito, è revocabile in qualsiasi momento</i>

Dati personali trattati	Finalità	Dati trattati
	istruttoria per permettere la formazione di elenco di operatori specializzati in grado di organizzare una stagione teatrale sperimentale promossa dal comune di Santeramo	Dati del soggetto che effettua la richiesta: dati anagrafici, indirizzo di residenza, documento di identità.
	Comunicazioni urgenti	Recapito telefonico, indirizzo email

Fonte dei dati personali	I dati trattati sono acquisiti direttamente dal soggetto richiedente e da altre pubbliche amministrazioni per la verifica delle autocertificazioni.		
---------------------------------	---	--	--

Destinatari	Finalità	Destinatari
	istruttoria per permettere la formazione di elenco di operatori specializzati in grado di organizzare una stagione teatrale sperimentale promossa dal comune di Santeramo	Pubbliche amministrazioni per la verifica delle autocertificazioni
	Comunicazioni urgenti	Recapito telefonico, indirizzo email

Periodo di conservazione	Finalità	Durata
	istruttoria per permettere la formazione di elenco di operatori specializzati in grado di organizzare una stagione teatrale sperimentale promossa dal comune di Santeramo	Fino al quinto anno successivo alla partecipazione al soggiorno, fatto salvo l'eventuale contenzioso e quanto previsto dall'art. 10 del Dlgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) per la conservazione dei documenti delle pubbliche amministrazioni per scopi di archiviazione nel pubblico interesse
	Comunicazioni urgenti	Fino al mese successivo alla conclusione del progetto

Diritti dell'interessato	Diritto	Riferimento al GDPR	Diritto	Riferimento al GDPR
	Accesso ai dati personali	Art. 15	Rettifica dei dati personali	Art. 16
	Cancellazione dei dati personali	Art. 17	Limitazione del trattamento	Art. 18
	Portabilità dei dati personali	Art. 20	Opposizione al trattamento	Art. 21
	Diritto al reclamo al Garante per la Protezione dei Dati personali - Piazza Venezia 11 - 00187 Roma – protocollo@gpdp.it – 06696771 - https://www.garanteprivacy.it/	Art. 77	Diritto alla comunicazione della violazione	Art. 34

Processo decisionale automatizzato: NO	Trasferimenti dei dati a paesi extra UE: NO	Profilazione dell'interessato: NO
---	--	--

Responsabile per la Protezione dei Dati Personali	<u>Contatti: Piazza Dr. Giuseppe Simone n. 8 70029 – Santeramo in Colle (Ba) – Italy– C.F. 82001050721- email segreteria@comune.santeramo.ba.it PEC affarigenerali@pec.comune.santeramo.ba.it – Tel. 080-3028323</u>
Dati di contatto per l'esercizio dei diritti	<u>Comune di Santeramo in Colle - Piazza Dr. Giuseppe Simone n. 8 70029 – Santeramo in Colle (Ba) – Italy– C.F. 82001050721- PEC protocollo@pec.comune.santeramo.ba.it – Tel. 080-3028311</u>